



Originnaire de Montpellier, Carole Solive écrit, produit, dirige et crée de nombreuses séries télévisées, des réalisations télévisuelles en direct, des courts-métrages et des documentaires, présents sur les plus importants marchés et festivals de télévision du monde.

Elle a produit des programmes diffusés sur toutes les chaînes de télévision : documentaires sur TF1, magazines et tiercé sur La Cinq puis sur France 2, programmes jeunesse sur France 3, grands documents, reportages et émissions sur *CANAL+* notamment et déjà des films en haute définition.

En 1994, elle entre dans le groupe CAPA Télévision pour assurer auprès d'Hervé Chabalier, la direction du développement de sa nouvelle filiale : CAPA PRODUCTION. Elle y pilote une ligne éditoriale plus culturelle que journalistique avec des nouveaux projets comme la captation de spectacles vivants, des courts-métrages, des films d'animation, de l'édition Vidéo et DVD. Elle continue à innover avec de nouveaux programmes et nouvelles technologies : documentaires, série de portraits, des reportages et des retransmissions en direct en Espagne, au Mexique et dans toute l'Amérique Latine.

En 1996, deux de ses productions sont très remarquées : un 7 d'Or pour un film d'animation *Pierre et le Loup*, coproduit par le Club d'investissement Média, *CANAL+* et CAPA réalisé par Michel Jaffrennou avec Peter Ustinov d'après le conte musical de Sergueï Prokofiev et un record d'audience historique sur Canal+ avec une soirée complète consacrée au retour de Michel Polnareff : une retransmission d'un concert présenté par Michel Denisot enregistré dans le désert du Nevada et un film.

En 1997, elle rejoint *CANAL+* où elle cumule les fonctions de directrice artistique et productrice des programmes, de soirées spéciales et de documentaires.

Dès cette époque, elle produit des dizaines d'heures de documentaires d'auteurs sur l'Archéologie, le Sport, la Vigne et le Vin, l'Opéra, l'Architecture, l'Art Contemporain, la Religion, le Cinéma et la Tauromachie en association avec d'autres producteurs : Thierry Forté à DMVB Films, Jacques Perrin et Christophe Barratier à GALATEE FILMS, Jean Labib à la COMPAGNIE PHARES ET BALISES, Marco Cherqui à la COMPAGNIE PANOPTIQUE et Stéphane Millière à GEDEON PROGRAMMES.

Pour le Nouvel 2000, elle conçoit et produit à *CANAL+* la nuit du nouvel an consacré à « Jésus ».

Elle a mis à profit toutes ces années pour poursuivre une politique de production de documentaires haut de gamme autour de la culture et du patrimoine ou pour mener à bien une entreprise unique de reconstitution historique sportive.

Ainsi en 2003-2004, Stéphane Millière pour GEDEON PROGRAMMES, lui confie la production exécutive de plus de douze heures de programmes consacrée aux origines des jeux olympiques dans l'Antiquité. Ce programme européen intitulé *"LES CHAMPIONS D'OLYMPIE"*, a permis de reconstituer fidèlement avec des sportifs d'aujourd'hui l'entraînement des athlètes tel qu'il se déroulait dans l'Antiquité, et ce jusqu'à la compétition finale sur le stade même de l'Ancienne Olympie. Un feuilleton documentaire de 10 x 26' - un docu-fiction de 100' - un making-of de 26'. Succès d'audience extraordinaire été 2004 pour ce programme phare

d'ARTE, de la TVE, de la RAI, d'ERT et de la FOX et plus de 60 pays à la veille des Jeux Olympiques d'Athènes

En 2017, elle produit avec France 3 et TV Sud FLAMEN'COMIC d'Eddie Pons une série d'animation de 52 épisodes.

PRODUIT POUR LE CINEMA de 2005 à aujourd'hui



Depuis 2005, elle produit et développe pour LA FEMME ENDORMIE des projets de fiction et de documentaire et d'animation pour le cinéma.

La Femme Endormie s'est rapidement spécialisée dans **des projets ambitieux et internationaux** souvent des premiers films ou **documentaires sortant en salles**.

Se focalisant sur le **cinéma indépendant et engagé**, révélant des enjeux socioculturels importants, La Femme Endormie collabore avec les chaînes de télévision et les producteurs étrangers les plus prestigieux.

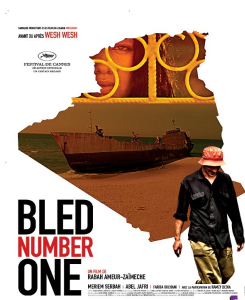
Ses projets se situent dans la logique d'une politique éditoriale définie sur deux axes : projets artistiques et projets à résonance sociale.

Nous voulons donner une libre indépendance aux créateurs, et trouver l'adéquation entre les budgets mis en œuvre et le potentiel commercial des projets.

Productions terminées



- **2005** : Premier long métrage d'Emilio Maillé Rosario Tijeras tourné à Medellin. Une coproduction France Espagne et Mexique avec Rio Negro, United Angels, Maestranza, avec le soutien d'IBERMEDIA et du Fonds sud. The film a été sélectionné en compétition officielle au Festival Thriller de Cognac Thriller Film Festival, nominé au Goya meilleur film étranger et présenté en 2006 au Festival de Malaga où l'actrice Flora Martinez remporta le prix de d'interprétation féminine. Sortie en salle en France : 23/08/2006 ; Distribution internationale : Pretty Pictures



- **2006** : Long métrage de Rabah Ameur Zaïmèche Bled Number One, Tourné en Algérie. Une coproduction France/Algérie avec Sarrazink et Les Films du Losange, avec la participation du CNC. Produit par Carole Solive, le film a été sélectionné à Cannes 2006 "Un Certain Regard ». Prix de la Jeunesse Cannes 2006. Sortie en salle en France : 07/06/2006 ; Distribution : Les Films du Losange
Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=5hnCHMJ8RXY>



•**2008** : Premier documentaire long métrage de Christian Poveda, La Vida Loca, tourné au Salvador. 97' Une coproduction France/Espagne /Mexique avec El Caiman, Aquelarre, CANAL+ and CNC, avec le soutien d'EURIMAGES et de Program Ibermedia. Le film a été sélectionné en compétition au Festival de San Sébastian section Horizontes Latinos, présenté dans de nombreux festivals notamment au Festival de Morelia et de Guadalajara au Mexique et au Festival International du cinéma d'Amérique Latine à Cuba où il remporta le Prix de la Mémoire.

Sortie en salle en France : 30/09/2009 ; Distribution en France : Ciné Classic et Bac Films Ventes internationale : WIDE

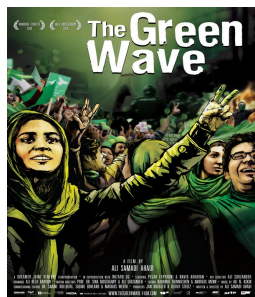
Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=d2TNKBJTobg>



•**2010** : Premier documentaire long métrage de Alejandra Sánchez, Agnus Dei, tourné au Mexique. Une coproduction France/Mexique avec PEPA FILMS and FOPROCINE – Prix au Festival de La Havane 2011

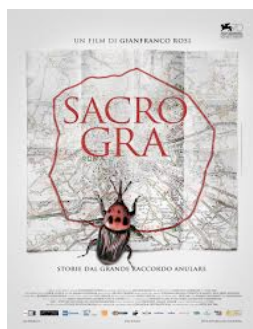
Prix Spécial du Jury au Festival International du cinéma d'Amérique Latine à Toulouse 2011- Prix Spécial du Jury au Festival International de Femme à Créteil 2011 - Prix Spécial du Jury au Festival de Guadalajara- Sortie en salle en France : 05/10/2011 ; Distribution : La Femme Endormie Ventes internationale : Cat & Docs

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=ETDzSZ9yEZw>



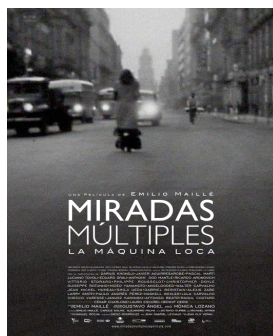
•**2011** Premier documentaire long métrage d'animation de Ali Samadi Ahadi, The Green Wave, in 3D animation, nominé à Sundance Festival 2011 (World Cinema). Une coproduction Allemagne /France avec Dreamer Joint Venture Filmproduktion GmbH en association avec Iranian company and WDR/ARTE. Radio Canada, PBS, CBS, et la participation de MEDIA Distribution.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=gs8X4Tv5zDo>



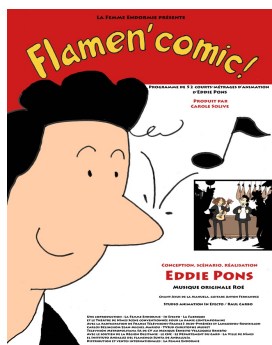
•**2012** Premier documentaire long métrage de Gianfranco Rosi, Sacro GRA 95' Une coproduction France / Italie avec LA FEMME ENDORMIE France et DocLab Italia. Tourné à Rome. D'après une idée originale de Lizi Gelber et Nicolò Basseti, Le film remporta le Lion d'Or de la Mostra de Venise 2013 et la Giraltillo d'argent au festival de films européens de Séville 2013. Au festival d'Abu Dhabi 2013 : Prix du meilleur Documentaire ; au David di Donatello Awards 2013, Best Documentary European ; au Film Awards Nominee 2013, Prix du meilleur Documentaire et au Documentary Golden Ciak Awards 2014 meilleur son et meilleur scénario.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=5N0ccZ9yqg>

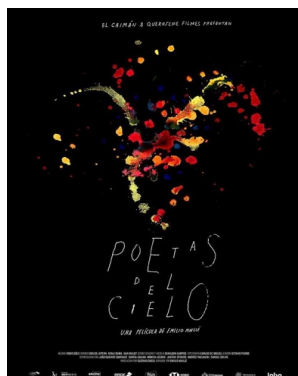


•**2013** documentaire long métrage de Emilio Maillé, Miroirs Multiples La Machine folle, 96. Musique de Michael Nyman, nominé Grammy Awards. Une coproduction France /Espagne /Mexique avec EL CAIMÁN FILMS S.A. DE C.V., Mexico, Alebrije Cine Mexico avec le soutien d'IBERMEDIA. Ariel Awards, Mexico 2014 Prix du Meilleur montage et du meilleur documentaire et au Festival International de Biarritz 2013 : Prix du Public. Le film a été nominé au International Emmy Awards 2015

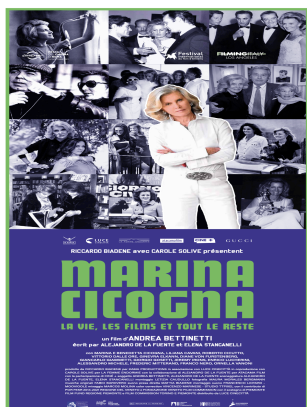
Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=tmvh9p92ayA>



- **2017** Programme de 52 courts métrages d'animation d'Eddie Pons
Flamen 'comic! Une coproduction France /Espagne /Mexique avec EL CAIMÁN FILMS S.A. DE C.V., Mexico and France Televisions and Canal 22 Mexico
Musique originale Roé
Sub-genre: 2D animation – 52 x 1'30
Thèmes: flamenco musique, humour
Trailer: <https://vimeo.com/186187540>
Password: 123



- **2018** documentaire long métrage de Emilio Maillé, Poètes du ciel
102mn Une coproduction France /Espagne/Brésil /Mexique avec EL CAIMÁN FILMS S.A. DE C.V., Mexico, QUEROSENE FILMS Brazil, LA FEMME ENDORMIE France, and avec la participation d'IMCINE et Ibermedia.
Prix du meilleur film à Guadalajara 2019 et au Festival International Amiens 2019 Prix du meilleur documentaire
Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=enFHprFwOM0>



- **2021** documentaire long métrage de Andrea Bettinetti, Marina Cicogna , la vie , les films et tout le reste. 79'
Musique de Fabio Barovero. Une coproduction France /Italie avec KAMA PRODUCTIONS , LUCE CINECITA et CINE+
Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=pKaRq89X2yc>

• **2022** Productions en écriture et développement

Actuellement, elle développe des projets de fiction et de documentaire et d'animation pour le cinéma et la télévision.

2016.Long métrage de fiction L'hypothèse du désert. Projet d'adaptation du roman de Dominique Sigaud publié aux éditions Gallimard. Premier film de François Marthouret. Adaptation et dialogues de Gilles Taurand.

2018-, Documentaire long métrage de Debra Kellner, TRAIN HOPPERS

2020-, Documentaire long métrage de Wim Wenders, MAEGHT LE MAGNIFIQUE

2021-, Série animation d'Eddie Pons, "PACO LE FLAMANT"

2022-, Un long métrage de Emilio Maillé, REVES D'HIER

CONTACT LA FEMME ENDORMIE Carole Solive 22 rue Davy, Paris 75017 – France

Cel : +33 6 80 74 63 09 csolive@lafemme-endormie.com / www.lafemme-endormie.com